ZURICH · 5 FÉVRIER 1916 · CABARET VOLTAIRE

DADA

ANTI-ART · ANTI-GUERRE · ANTI-TOUT

gadji beri bimba

Zurich, 1916. L'Europe s'entretue ; dans la Suisse neutre, des réfugiés venus de partout ouvrent un cabaret et déclarent la guerre… à la raison, à l'art bien-pensant et à la logique. Dada naît d'un cri de révolte contre la Première Guerre mondiale : un anti-mouvement qui préfère le scandale, le hasard et le rire.

« Dada vient du dictionnaire. C'est terriblement simple. »
HUGO BALL · 1916

1 · GENÈSE

Le 5 février 1916, Hugo Ball et Emmy Hennings ouvrent le Cabaret Voltaire, 1 Spiegelgasse. Tzara, Arp, Janco, Huelsenbeck et d'autres y improvisent poèmes sonores, masques, costumes et lectures simultanées. Le nom ? Selon le récit de Tzara, trouvé au hasard dans un dictionnaire. L'esprit Dada gagne vite Berlin, Hambourg, Paris et New York.

2 · LA LETTRE LIBÉRÉE

Dada casse la page. Corps, graisses et familles de caractères mélangés, mots en diagonale, lettres découpées puis recollées : l'assemblage s'applique aussi à la typographie. Pas de grille sage : le désordre devient un langage, de l'affiche du Cabaret Voltaire (1916) à la revue Der Dada de Hausmann (1919).

3 · COLLAGE & PHOTOMONTAGE

À Berlin, Hausmann, Höch, Heartfield et Grosz font du photomontage une arme politique : on découpe la presse pour retourner ses images contre le pouvoir. Chef-d'œuvre : « Coupe au couteau de cuisine » (Höch, 1919), dont le titre complet, interminable, vise la culture « ventre à bière » de Weimar. En 1920, la première Foire internationale Dada s'ouvre à Berlin.

NOMS EMBLÉMATIQUES

Hugo Ball
Fondateur du Cabaret Voltaire, poèmes sonores.

Tristan Tzara
Voix du mouvement : manifestes et revues.

Hannah Höch
Pionnière du photomontage critique.

Raoul Hausmann
Photomontages, revue Der Dada (1919).

Marcel Duchamp
Ready-made, dont Fontaine (1917).

Kurt Schwitters
Merz : collages, poèmes, typographie.

DADA NE SIGNIFIE RIEN
TRISTAN TZARA · MANIFESTE DADA, 1918

DADA EST MORT. VIVE DADA !

Le mouvement s'éparpille, mais il irrigue le surréalisme, le pop art et l'art conceptuel.

SOURCES · Chronologie du graphisme (cours) · Larousse · Britannica · Zürich Tourismus · Schirn Kunsthalle

Document sous licence CC BY-NC 4.0 - © Axel Mansfield